

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 2 имени Героя Советского Союза Н.П. Белоусова Красноармейского района Волгограда»**

Рассмотрена
протокол заседания
методического совета
МОУ гимназии №2
от 28.08.2019 г № 1

Принята
протокол заседания
Педагогического совета
МОУ гимназии №2
от 28.08.2019 г № 1

Утверждено
приказом
МОУ гимназии №2
от 28.08.2019 г № 259 - ОД

**Программа коррекционно - развивающих занятий
для успешной адаптации пятиклассников «Новый этап»
для 5 классов
на 2019/2020 учебный год**

**Составитель:
педагог - психолог
Привалова Татьяна Дмитриевна**

2019

Пояснительная записка

Переход учащихся из начальной школы в среднее звено справедливо считается кризисным периодом. Этот переход неизбежно связан со снижением успеваемости, хотя бы временным. Учащимся, привыкшим к определенным порядкам начальной школы, необходимо время, чтобы приспособиться к новому темпу жизни и новым правилам.

Часто переход в среднюю школу совпадает по времени с началом физиологических изменений в организме детей. Все это в первую очередь отражается на качестве успеваемости, хотя бывает и наоборот.

Цель программы: содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации пятиклассников при переходе в среднее звено.

Задачи программы:

1. Профилактика дезадаптации при переходе в среднее звено школы.
2. Снижение уровня тревожности, связанного с ситуацией проверки знаний и страхом самовыражения (по тесту школьной тревожности Филлипса)
3. Развитие познавательных процессов и учебной мотивации.

Формы и методы работы: основной формой работы является групповое занятие с элементами психологического тренинга. Основное содержание групповой работы составляют психоразвивающие упражнения, психогимнастика, релаксационные методы, продуктивно - творческая деятельность.

Сроки реализации программы: ноябрь - декабрь 2019/2020 учебного года.

Периодичность: 1 раз в неделю.

Структура программы: 1. Введение. Осознание себя в роли пятиклассника; 2. Развитие эмоционально-волевой сферы; 3. Развитие коммуникативных умений и навыков; 4. Развитие психических функций для улучшения познавательных процессов.

Структура занятия: вступление, ритуал приветствия, разминка, основная часть, заключительная часть, ритуал прощания.

Количество занятий: 10 занятий

Продолжительность занятий: 40 - 60 минут.

Количество учащихся в группе: 10-15 человек.

Планируемые результаты: благоприятная социально-психологической адаптация обучающихся 5 классов в школе, снижение уровня тревожности.

Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>тема занятия</i>	<i>количество часов</i>	<i>дата проведения</i>
<i>1</i>	Групповые отношения	1	
<i>2</i>	Учебная мотивация и целеполагание	2	
<i>3</i>	Самооценка	3	
<i>4</i>	Креативное мышление	1	
<i>5</i>	Память, мышление, внимание	1	
<i>6</i>	Снижение негативных переживаний	2	

		<i>Всего 10 часов</i>	
--	--	-----------------------	--

Занятие 1.

Цель: создание конструктивных групповых отношений, развитие уровня критического мышления, создание положительной психологической атмосферы.

1. Знакомство. **Упражнение «Веселая Вера».** Каждый участник представляется, подбирая к своему имени прилагательное, обозначающее положительное качество и начинающееся с буквы имени. Как правило, это упражнение вызывает затруднения, поэтому целесообразно подготовить таблицу качеств и черт характера, расположенную по алфавиту.

2. Принятие правил работы в группе.

3. Упражнение **«Сравним 4 и 5 класс».** Участники группы формулируют различия между 4 и 5 классом, заполняя таблицу

Было

Стало

сперва в тетради, потом вместе на доске. При наличии большого количества появившихся в 5 классе негативных моментов стоит обсудить их, попытавшись найти хорошие стороны.

4. Упражнение **«Фруктовый салат»** - сидящие в кругу участники получают «роль»-название фрукта. По сигналу ведущего «фрукты» меняются местами, участник, оставшийся без стула, становится ведущим.

5. Упражнение **«Назови противоположности»**

День –

Скука – ...

Добро –...
Приятный – ...
Школа –...
Игра –...

6. Проведение психологической диагностики «Интеллектуальная лабильность»
7. Обратная связь – «Мое настроение сегодня». Завершение занятия.

Занятие 2.

Цель: продолжение работы над формированием продуктивной учебной мотивации и целеполагания; развитие памяти.

1. Знакомство. **Упражнение «Снежный ком»**, выполняется с закрытыми глазами.
2. **Упражнение «Найди того, кто...»** или «**Бинго**».

Параметры поиска ведущий продумывает заранее в зависимости от особенностей класса. Учащиеся должны собрать подписи одноклассников по условиям игры в крестики-нолики – образуя прямую линию из подписей. Нельзя собирать у одного и того же человека больше 2 подписей.

Любит играть в шахматы
Любит рисовать
Любит фильмы про приключения
Сидит за партой с девочкой
Умеет плавать
Сегодня отвечал у доски
Любит математику
Хорошо запоминает стихи
Есть домашнее животное
Любит играть в футбол
Нравится быть в 5 классе
Сегодня поднимал руку

Сидит за партой с мальчиком

Любит вышивать

Любит выступать на сцене

Любит английский язык

3. Упражнение **«Я хочу, чтобы в 5 классе я...»** или **«Мои цели»**. Учащиеся в тетради рисуют стилизованную нераскрашенную радугу (можно раздать участникам заранее подготовленные радуг-раскраски). В каждой полоске ученики пишут 1 цель, которой они хотят достигнуть за время обучения в 5 классе, заканчивая фразу «Я хочу, чтобы в 5 классе я...». После окончания заполнения радуги ведущий раздает ученикам «письмо в будущее», которое они писали в 4 классе. Когда участники распечатают и прочитают письма, рядом с каждой целью они дописывают вторую фразу «Для этого я могу/ я буду...»

Как только они считают, что цель достигнута, полоску можно раскрасить. Поскольку упражнение рассчитано на все время обучения в 5 классе, целесообразно время от времени напоминать ученикам про радугу в их тетради. В конце цикла занятий проводится рефлексия и корректировка целей: «Какие полоски закрашены, и что нужно сделать, чтобы закрасить все полоски»

4. Упражнение **«Склеенные ноги»**. Участники делятся на 2 команды, которые встают шеренгой друг напротив друга, соединив ступни ног: правая нога с левой ногой соседа справа, левая нога с правой ногой соседа слева. Разъединять ноги нельзя (можно для наглядности перевязать соединенные ноги шнурком или ленточкой). По сигналу шеренги идут к центру комнаты – выигрывает та команда, которая дошла быстрее и не нарушила условия.

Если команды за 1-2 раза не смогли справиться с заданием, стоит дать им подсказку договориться и идти на счет по очереди. Обсуждение после выполнения упражнения направлена на особенности организации командной работы в игре и в учебе.

5. Обратная связь. **«Мое настроение сегодня»**. Завершение занятия.

Занятие 3.

Цели: повышение самооценки учащихся; развитие творческих способностей, креативного мышления.

1. Знакомство **«Что я люблю делать»** - участники подбирают любимое занятие на первую букву имени.

Боря – бегать

Игорь – играть в футбол, и т.д.

2. Упражнение **«Какой мяч»**. Участники передают друг другу мяч, сделанный из бумаги, и по очереди называют его особенности, отвечая на вопрос «Какой мяч». Когда – достаточно быстро – описываются цвет, форма, текстура мяча, можно подтолкнуть детей к поиску необычных характеристик: температуры, вкуса, веса.

3. Упражнение **«Склеенные ноги»** - выполняется на этот раз молча. В обсуждении делается акцент на том, что помогло выполнить задание; обязательно ли, для того, чтобы договориться, использовать слова?

4. Упражнение **«Мои любимые предметы»**. Дети рисуют в тетрадях лестницу, на ступеньках которой располагают учебные предметы по принципу «снизу вверх». Упражнение носит диагностический характер, на обсуждение класса по желанию участников можно вынести «верхние», любимые предметы.

5. **Проблемные ситуации**. Ведущий заранее готовит карточки с проблемными ситуациями, с которыми сталкиваются или могут столкнуться пятиклассники.

Примерный список ситуаций (ведущий может согласовать список с классным руководителем, чтобы включить те ситуации, которые актуальны для данного класса):

Что делать, когда опаздываешь в школу или на урок?

Мне надо уйти с занятий на прием к врачу, а я не знаю, кому об этом сказать.

У меня на уроке разболелась голова.

Дома я понял, что потерял учебник, и теперь не могу сделать домашнее задание и страшно боюсь того, что скажет учитель.

У меня пропала куртка из раздевалки.

Мне угрожает старшеклассник и говорит, что отберет деньги.

На перемене мы играли с ребятами и разбили большой вазон с цветком.

Я принес в школу дорогой планшет и потерял его.

Участники делятся на группы, внутри которой обсуждают ситуацию и формулируют решение. Обязательно, чтобы в решении фигурировал ответ на вопрос «Кто может помочь? Кого надо поставить в известность?»

6. Упражнение **«Назови противоположности»**

Песня -..... Танец –....

Гладкий.... Хитрый –...

Цветок - Рыба –

Солнце- Радость – ...

7. Упражнение «**Мой портрет в лучах солнца**». Участники получают заранее распечатанное солнце с лучами, или рисуют его в тетради. В середине пишут свое имя, а в каждый лучик вписывают присущее им качество, которое считают для себя важным.

8. Упражнение «**Мое настроение сегодня**». Завершение занятия.

Занятие 4.

Цели: развитие осознанности, произвольного контроля над деятельностью; развитие внимания, мышления.

1. Знакомство. Упражнение «**Построиться по букве имени**». Участники молча строятся по первой букве имени, выстраиваясь по алфавиту. Ведущий указывает, где становится начало шеренги, а где – конец.

2. Упражнение «**Нарисуй свое настроение**».

3. Упражнение «**Слепая муха**». Участникам раздается заранее распечатанное игровое поле, или большое поле рисуется на доске. Ведущий читает инструкцию, куда ползет муха; участники глазами следят по клеткам поля за ее «перемещениями». В конце каждого раунда участники отмечают, куда приползла муха. После 1-2 раундов ведущим может стать наиболее активный на занятии ребенок.

4. Упражнение «**Может и должен**». Участникам доводится информация, что они могут выполнять разные роли и в зависимости от роли меняется и их поведение. Одна из социальных ролей, которые у них есть – ученик.

Ученик может

Ученик должен

После заполнения таблицы в тетрадях ведущий может в ходе обсуждения заполнить таблицу на доске. При обсуждении важно сделать акцент на правилах поведения в школе, на уроке и на перемене, вытекающих из правой стороны таблицы; рассмотреть последствия их нарушения. Под таблицей можно записать в рамке правила, сформулированные в конструктивном и конкретном ключе: важно не позволять записывать расплывчатые правила типа «Вести себя хорошо» или содержащие отрицание «Не отвлекаться на уроке» – стоит заменить их на «Будь вежливым» и «Будь внимательным».

5. Упражнение «**Угадай предмет**». Ведущий загадывает какой-либо предмет из находящихся в классе, участники должны его отгадать, используя закрытые вопросы. После первого раунда игры ведущий делает акцент на системе постановки вопросов: размер, цвет, использование. На следующих занятиях игра усложняется добавлением животного мира и техники.

6. Упражнение «**Мое настроение сегодня**». Завершение занятия.

Занятие 5.

Цели: формирование адекватной самооценки; развитие произвольного контроля за деятельностью, развитие мышления.

1. Знакомство «**В школе мне нравится...**»

2. Упражнение «**Дракон, самурай, принцесса**». Участники делятся на 2 группы. Ведущий знакомит участников с ролями игры и предлагает подобрать невербальные средства исполнения каждой роли. Условия игры: дракон похищает принцессу; самурай побеждает дракона; принцесса очаровывает самурая. По сигналу группы показывает одного из персонажей, и в зависимости от сочетания ролей определяется победитель.

3. Упражнение «**Правила на уроках**». Ведущий напоминает о работе, проделанной на прошлом занятии и просит детей подумать, на каждом ли уроке одинаковые правила поведения. В ходе обсуждения может выясниться, что разные учителя требуют соблюдения разных правил: на одном уроке часто работают в группах, перемещаются по классу, на другом уроке это строго запрещено. Ведущий просит участников записать в тетради уроки, правила на которых отличаются, и уроки, на которых похожи.

4. Притча о башмачнике

Однажды старый башмачник обнаружил, что если вечером перед сном он вырежет из кожи заготовки для обуви и разложит их на столе, то утром на столе будут стоять башмаки. Пока спал, кто-то выполнял за него часть работы. И это случалось только тогда, когда мастер вечером подготавливал выкройки из кожи для завтрашнего дня. Ему стало очень любопытно, как же происходит, что к утру у него уже есть несколько пар готовой обуви, И однажды ночью он, как обычно, разложил заготовки на столе и спрятался. Когда часы пробили полночь, откуда ни возьмись на столе появились маленькие человечки — гномы, которые быстро сшили из подготовленных кусочков новые башмаки. На следующее утро пришел подмастерье и удивился, что мастер успел уже сделать столько отличных

башмаков. И тогда мастер сказал ему: «Все дело в заготовках. Сделай их сегодня, и завтра дела твои пойдут успешнее». Говорят, что многие творческие люди пользуются рецептом старого баשמачника.

В ходе обсуждения притчи ведущий подводит детей к необходимости планирования и подготовки к урокам, помимо выполнения домашнего задания.

5. Упражнение «**За что ставится оценка**». Ученики выбирают для себя один предмет по желанию. В тетради в столбик записываются баллы от 1 до 12 - рядом ученик пишет, что, по его мнению, нужно выполнить, чтобы получить данную оценку. При обсуждении делается акцент на том, что для каждого урока есть свои критерии оценивания.

6. Упражнение «**Грамматическая игра**». Участникам предлагается слово ПИРАМИДА, из которого они должны составить как можно больше других слов, используя имеющиеся буквы. В конце игры считаются и суммируются буквы в каждом новом слове.

7. Упражнение «**Фруктовый салат**».

8. Упражнение «**Мое настроение сегодня**». Завершение занятия.

Занятие 6.

Цели: развитие воображения; формирование адекватной самооценки; формирование умения сотрудничать.

1. Знакомство. Упражнение «**Построиться по цвету волос**»

2. Упражнение «**Идеальный ученик**». Учащиеся в тетради записывают, какими качествами по их мнению должен обладать идеальный ученик, а затем озвучивают написанное. Ведущий выписывает все предлагаемые детьми качества на доску и проводит с детьми обсуждение:

1. *Как я отношусь к роли идеального ученика?*

2. *Какие есть преимущества в позиции идеального ученика?*

3. *Можно ли соответствовать всем перечисленным требованиям к ученику?*

4. *Что может случиться, если человек сверхтребователен к себе?*

5. *Каков будет результат, если ученик, наоборот, несерьезно относится к требованиям школы и учителей?*

6. *Для чего учусь я?*

Важно, чтобы к концу дискуссии дети поняли: идеальных Учеников не существует. Ошибаются все, и каждый человек имеет право на ошибку. Но можно стремиться стать настоящим учеником, улучшать свои качества, оставаясь при этом самим собой.

3. Упражнение **«Варежки»**. Участники получают шаблон вырезанной из тетрадного листа варежки. Задание: раскрасить каждому свою варежку таким образом, чтобы она стала парной с варежкой соседа.

4. Упражнение **«Найди применение»**. Участники передают друг другу обычную ручку или карандаш, озвучивая необычное применение для нее, например, подпорка для растения.

5. Упражнение **«О чем мечтают...»**. Ведущий напоминает, что в школе все играют особенные социальные роли: ученик, учитель, директор, медсестра, – и предлагает учащимся представить, о чем мечтают каждый из них. Ответы по желанию озвучиваются.

6. Упражнение **«Грамматическая игра»**.

7. Упражнение **«Мое настроение сегодня»**. Завершение занятия.

Занятие 7.

Цели: развитие навыка сотрудничества; определение собственного типа работы с информацией.

1. Знакомство **«Солнце светит тому, кто...»**

2. Упражнение **«Как я запоминаю»**. Участникам зачитывается короткий отрывок текста:

Жил-был в норе под землей хоббит. Не в какой-то там мерзкой грязной сырой норе, где со всех сторон торчат хвосты червей и противно пахнет плесенью, но и не в сухой песчаной голой норе, где не на что сесть и нечего съесть. Нет, нора была хоббичья, а значит — благоустроенная.

Она начиналась идеально круглой, как иллюминатор, дверью, выкрашенной зеленой краской, с сияющей медной ручкой точно посередине. Дверь отворялась внутрь, в длинный коридор, похожий на железнодорожный туннель, но туннель без гари и без дыма и тоже очень благоустроенный: стены там были обшиты панелями, пол выложен плитками и устлан ковром, вдоль стен стояли полированные стулья, и всюду были прибиты крючочки для шляп и пальто, так как хоббит любил гостей. Туннель вился все дальше и дальше и заходил довольно глубоко, но не в самую глубину Холма, как его именовали жители на много миль в округности. По обеим сторонам туннеля шли двери — много-много круглых дверей. Хоббит не признавал восхождений по лестницам: спальни, ванны, погреба, кладовые (целая куча кладовых), гардеробные (хоббит отвел несколько комнат под хранение одежды), кухни, столовые

располагались в одном этаже и, более того, в одном и том же коридоре. Лучшие комнаты находились по левую руку, и только в них имелись окна — глубоко сидящие круглые окошечки с видом на сад и на дальние дуга, спускавшиеся к реке.

Участники слушают текст, стараясь запомнить как можно больше информации, затем выполняют в тетради рисунок, передающий услышанное. После окончания работы они воспроизводят ту информацию, которую запомнили.

3. Диагностика «**Моя репрезентативная система**». Учащиеся в тетради отвечают на вопросы теста, по возможности сами проводят подсчет данных.

4. Упражнение «**Тик-так**». Участники делятся на пары (тик и так), садятся спиной друг к другу. Первый участник получает карточку с нарисованной на ней сложной фигурой, - его задача описать фигуру соседу так точно, чтобы тот смог ее зарисовать. После окончания рисования карточки перемешиваются и раздаются заново. Участники меняются ролями. В обсуждении поднимаются вопросы «У кого лучше выходило слушать и выполнять указания? Кому было проще давать указания? У кого рисунок вышел наиболее точным?»

5. Упражнение «**Как я запоминаю**». Участники пишут мини-сочинение, анализируя, какими способами им проще всего запомнить информацию: ту, которую нужно воспроизводить наизусть, и ту, которую можно пересказывать своими словами.

6. Упражнение «**Мое настроение сегодня**». Завершение занятия.

Занятие 8.

Цели: развитие навыков групповой работы; развитие мышления.

1. Знакомство «**Кроссворд**».

2. Упражнение «**Рисунок одним карандашом**».

3. Упражнение «**Угадай предмет**».

4. Групповая работа «**Волк, коза и капуста**». Участники делятся на 3 группы, каждая из групп получает текст задачи и большой лист бумаги. Группа должна найти решение задачи и изобразить его графически. Возможно ролевое проигрывание решения задачи. В обсуждении затрагивается способ решения: как было проще представить себе условие? Использовали ли дополнительные рисунки?

5. Упражнение «**Мое настроение сегодня**». Завершение работы.

Занятие 9.

Цели: продолжение работы над формированием групповой сплоченности и навыком работы в группе; развитие мышления; снижение негативных переживаний, связанных со школой.

1. Знакомство «**Я умею делать так**» Участники по очереди произносят фразу «Я умею делать так», выполняя какое-то несложное действие. Следующий участник повторяет это действие со словами «Вера умеет делать так, а я умею делать так», добавляя свое.

2. Упражнение «**Атака аллигаторов**». Участники делятся на группы по 4-5 человек и встают на заранее склеенные бумажные «лодки». По сигналу ведущего они должны построиться по росту; по возрасту; по цвету волос, не сходя с лодки, потому что по условию в реке полным-полно аллигаторов, которые в случае схода в реку тут же топят всю лодку. Обсуждение направлено на осознание необходимости взаимопомощи.

3. Упражнение «**Чего мы боимся**»

Ведущий развешивает таблички с ответами «да», «нет», «иногда» на разные стены комнаты. Участники слушают утверждения, которые читает ведущий, выбирают ответ и встают рядом.

Я волнуюсь по поводу своей учебы.

Я сильно нервничаю перед контрольной работой и во время ее выполнения.

У меня часто болит голова или живот.

Мне трудно сосредоточиться.

Мне трудно принимать решения.

Иногда мне немного страшно знакомиться с новыми людьми.

Я чувствую, что на меня давят другие люди.

Ночью я не всегда отдыхаю хорошо.

Думаю, я слишком много волнуюсь.

Взрослые слишком многого от меня ждут.

Я боюсь ошибаться.

В обсуждении упражнения ведущий акцентирует внимание на том, что многие выбрали одинаковые ответы. Важно сказать, что страх естественен, человеку свойственно тревожиться в ситуациях, когда есть какая-то неопределенность, например, неожиданная контрольная работа, или вы не выполнили домашнее задание и не знаем, как к этому отнесется учитель. Волноваться перед контрольной работой или перед ответом у доски — это нормально. Волнение помогает нам собраться, лучше вспомнить материал, но только в том случае, если оно не очень сильное. Если

же мы слишком тревожимся, то, наоборот, иногда забываем даже то, что знаем хорошо. Можно научиться справляться со своим страхом, стоит только захотеть. Для этого надо научиться верить в свои силы и не бояться делать ошибки.

4. Упражнение «На ошибках учатся»

Это упражнение поможет детям осознать неизбежности ошибок и научиться извлекать из них пользу, снизив таким образом страх перед ошибками. Дети смогут поговорить друг с другом о том, как они обычно реагируют на свои ошибки. Ведущий говорит: *«Каждый из нас совершает ошибки. Только таким образом мы можем чему-то учиться. Каждый из вас знает, что он время от времени ошибается. Можете ли вы вспомнить сейчас какую-нибудь свою крупную ошибку?»*

Некоторые люди, совершив ошибку, устраивают над собой строгий суд. Другие же просто еще раз пытаются сделать то, что у них не получилось. С каждым разом они учатся и не делают больших проблем из своих неудач. А как вы реагируете на свои ошибки?

Ответьте, пожалуйста, на оба вопроса. Если хотите, можете еще и нарисовать небольшие иллюстрации к своему рассказу.

Теперь объединитесь по двое-трое и обсудите, что же вы думаете по этому поводу.

А сейчас возьмите новый лист бумаги и напишите на нем очень крупно: "Делать ошибки — это нормально. На своих ошибках мы учимся". Украсьте свои листы, чтобы вам было приятно на них смотреть. Потом вы можете взять эти плакаты себе домой на память».

После завершения работы задайте следующие вопросы:

— Переживаешь ли ты, когда совершаешь ошибку?

— Пытаешься ли ты снова и снова совершать какое-то действие до тех пор, пока не научишься его делать правильно?

— Кто радуется вместе с тобой, когда у тебя что-то получается?

4. Упражнение «Грамматическая игра». Участники слушают слова и записывают только каждую вторую букву слова:

Смола, бок, крыша, поле, узор, лист, усы, молния, клад, иней, сцена, герой, удар, перо, юнга, вьюга, очки, куртка, одеяло, пень, ослик, ангел, лыжи, айболит, потом зачитывают получившееся предложение.

5. Упражнение «Мое настроение сегодня». Завершение занятия.

Занятие 10.

Цели: снижение негативных переживаний, связанных со школой; развитие внимания; развитие навыков сотрудничества.

1. Знакомство «Если бы я был животным, я был бы...»

2. Упражнение «Мимы». Участникам предлагаются карточки, на которых написаны должности сотрудников школы и участников процесса. Их задача – по очереди без слов показать действиями и жестами, чем занимается их герой.

3. Диагностика «Идеальный учитель». Упражнение носит диагностический характер, по возможности информация обрабатывается на уроке и предлагается к обсуждению: какие качества в учителе ценит класс? Почему?

4. Упражнение «Слушаем внимательно»

Ведущий просит одного из участников на время стать учителем. Тот получает карточку с изображением геометрических фигур, не показывая ее никому из группы. Правила работы:

— Инструкции произносятся только один раз (так как у нас мало времени на уроке). В крайнем случае (если многие не расслышали) «учитель» может повторить инструкцию, но лишь один раз.

— Никто не задает «учителю» никаких вопросов (будьте внимательны сразу).

— Нельзя пользоваться циркулем, линейкой или подобными инструментами.

— «Учитель» по завершении работы всем ставит отметки.

Попросите «учителя» встать перед группой и громко и четко называть по одной фигуре или линии. Например: «Нарисуйте квадрат со сторонами по 2 см в середине листа»; «Нарисуйте внутри квадрата круг той же величины, что и квадрат».

В ходе обсуждения ведущий просит поделиться и «учителя», и «учеников» своим мнением: легко ли было давать указания? Ставить отметки? Как чувствовал себя учитель, а как – ученики? Можно ли быть идеальным учителем, который подходит всем?

4. Упражнение «Угадай предмет».

5. Упражнение «**Заколдованный текст**». Участники делятся на группы по 3 человека, каждая группа получает конверт с кусочками произвольно разрезанного текста. Задача – за 4 минуты собрать и подготовить для прочтения текст.

6. Упражнение «**Мое настроение сегодня**». Подведение итога цикла занятий: «Я узнал», «Я научился».